



ASIATICAFILMMEDIALE incontri con il cinema asiatico

Roma, 30 ottobre - 7 novembre 2009

GIURIA FILM

RENZO ROSSELLINI

Renzo Rossellini ha collaborato con il padre Roberto come aiuto-regista prima e come suo produttore dopo, fino al 1977.

In seguito ha fondato e presieduto Gaumont Italia ed Artisti Associati Spa.; società con le quali ha prodotto, finanziato e distribuito più di 100 film. Attualmente Renzo Rossellini vive tra la California dove rappresenta varie società cinematografiche italiane ed europee e dove collabora alle attività cinematografiche dell'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles cinema, e l'Italia dove presiede il comitato scientifico della Fondazione Roberto Rossellini e insegna produzione cinematografica e televisiva alla NUCT (Nuova Università del Cinema e della Televisione) di Roma, all'Università di Fisciano a Salerno e Federico II di Napoli. Insegna inoltre Storia del Cinema Europeo alla UCLA di Los Angeles e, da qualche anno, alla EICTV di Cuba fondata da Gabriel Garcia Marquez.

CONCITA DE GREGORIO

Concita De Gregorio, giornalista e scrittrice, si è laureata in Scienze Politiche all'Università di Pisa. Ha iniziato la professione giornalistica nelle radio e tv toscane, passando poi al Tirreno dove, per otto anni, ha lavorato nelle redazioni locali. Nel 1989 è passata a "la Repubblica" dove si è occupata di cronaca, politica interna ed estera, cultura e spettacoli da inviato speciale. Ha tenuto per molti anni rubriche sul "Venerdì" e su "D".

Nel 2002 ha pubblicato con Laterza "Non lavate questo sangue", diario dei giorni del G8 a Genova e un racconto per Adelphi. Nel 2006 ha pubblicato per Mondadori "Una madre lo sa", finalista al Premio Bancarella. Nel 2008 ha pubblicato "Malamore. Esercizi di resistenza al dolore". Da agosto 2008 è direttore del quotidiano l'Unità.

IAIA FORTE

Diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia, ha debuttato in teatro con Toni Servillo vincendo, per *Il misantropo* di Molière, il Premio della Critica come migliore attrice. Ha collaborato a lungo con il gruppo *Teatri Uniti*. Sempre in teatro ha lavorato con Leo De Berardinis, Mario Martone, Carlo Cecchi, Federico Tiezzi, Emma Dante, partecipando a spettacoli tra i più premiati dalla critica negli ultimi anni.

Ha esordito sul grande schermo con *Libera* di Pappi Corsicato, con cui ha interpretato anche *I buchi neri*, *I Vesuviani* e *Chimera*. Sempre al cinema ha lavorato con Maurizio Nichetti, Marco Ferreri, Tonino De Bernardi, Mario Martone, Renato De Maria e Marco Risi ottenendo due Nastri d'argento e un premio Sacher come migliore attrice protagonista.

Di recente ha preso parte al "Progetto Domani" di Luca Ronconi in occasione delle Olimpiadi della Cultura Torino 2006 recitando in *Troilo e Cressida* di Shakespeare e ne *Lo specchio del diavolo* di Giorgio Ruffolo.

Parallelamente al lavoro con registi italiani Iaia Forte insieme a Clara Gebbia lavora a progetti ideati e prodotti dalla compagnia Teatro Iaia.

LUIGI ONTANI

È nato nel 1943 a Vergato (Bologna) vive a Roma. Esordisce nel 1965 con gli oggetti Pleonastici, quindi dal '69 utilizza la fotografia in cui raffigura se stesso in differenti pose classiche. In quegli anni lavora anche a performance e a film in super 8. Dal '73 soggiorna spesso in India e la sua poetica risente dei colori e delle tradizioni orientali, rivisitate in chiave di un dandysmo aristocratico fuori tempo. Nel '77 si dedica a fotografie ritoccate a mano e ad acquarello ispirate all'India, quindi crea sculture in papier machè e degli acquerelli di grandi dimensioni. Degli anni '80 è la scoperta della scultura, in legno, ceramica, vetro di Murano. "Artista dell'anno" nel 2000, nel 2001 il PS1 di New York gli dedica un'importante mostra retrospettiva.

Nel 1998 tiene una personale presso la Galleria Astuni di Fano e nel 2000 inaugura con la mostra "Pietra Santa inCanta" curata da Achille Bonito Oliva la nuova sede di Pietrasanta. Partecipa inoltre nel 2001 alla mostra "Il Marmo e la Celluloide" svoltasi nel parco e nella Villa La Versiliana a Marina di Pietrasanta.

ELISABETTA CATALANO

Elisabetta Catalano vive e lavora a Roma. Ritrattista di fama internazionale, è considerata la testimone d'eccellenza della vita degli artisti e dei personaggi della letteratura, del cinema e della cultura dagli anni Settanta ad oggi.

L'esordio come fotografa fu sul set di "Otto e mezzo" di Fellini, in cui interpretava il ruolo della sorella di Anouk Aimée. In seguito il maestro la chiamerà per scattare foto di set di altri suoi film.

Lavorerà con molti artisti importanti come: Mauri, Pistoletto, Chia, Cucchi, Clemente e Kounellis.

La sua carriera inizia collaborando con i Vogue italiani e stranieri, con Il Mondo e l'Espresso e in generale con tutta la stampa.

Una delle sue prime mostre personali, ritratti di artisti alla Galleria il Cortile 1973 di Roma. Tra le mostre più importanti: la "Mostra Storica della Fotografia" dell'Unesco a Venezia (1979) e la mostra presso il Museo Carnavalet di Parigi (1980).

Le grandi retrospettive sono state in due dei musei più importanti: a Roma presso la Galleria Nazionale di Arte Moderna nel 1992 e a Torino Galleria d'Arte Moderna nel 2005/2006. Espone in famose gallerie di arte contemporanea come: Gian Enzo Sperone a Roma (1999) e Massimo Minini a Brescia (2004).

Tra le varie altre mostre, una mostra sul mondo del cinema alla galleria Moncada di Roma nel 2004.

Nel 2008 tiene una mostra sui ritratti di calciatori famosi alla Galleria Pino Casagrande di Roma.